

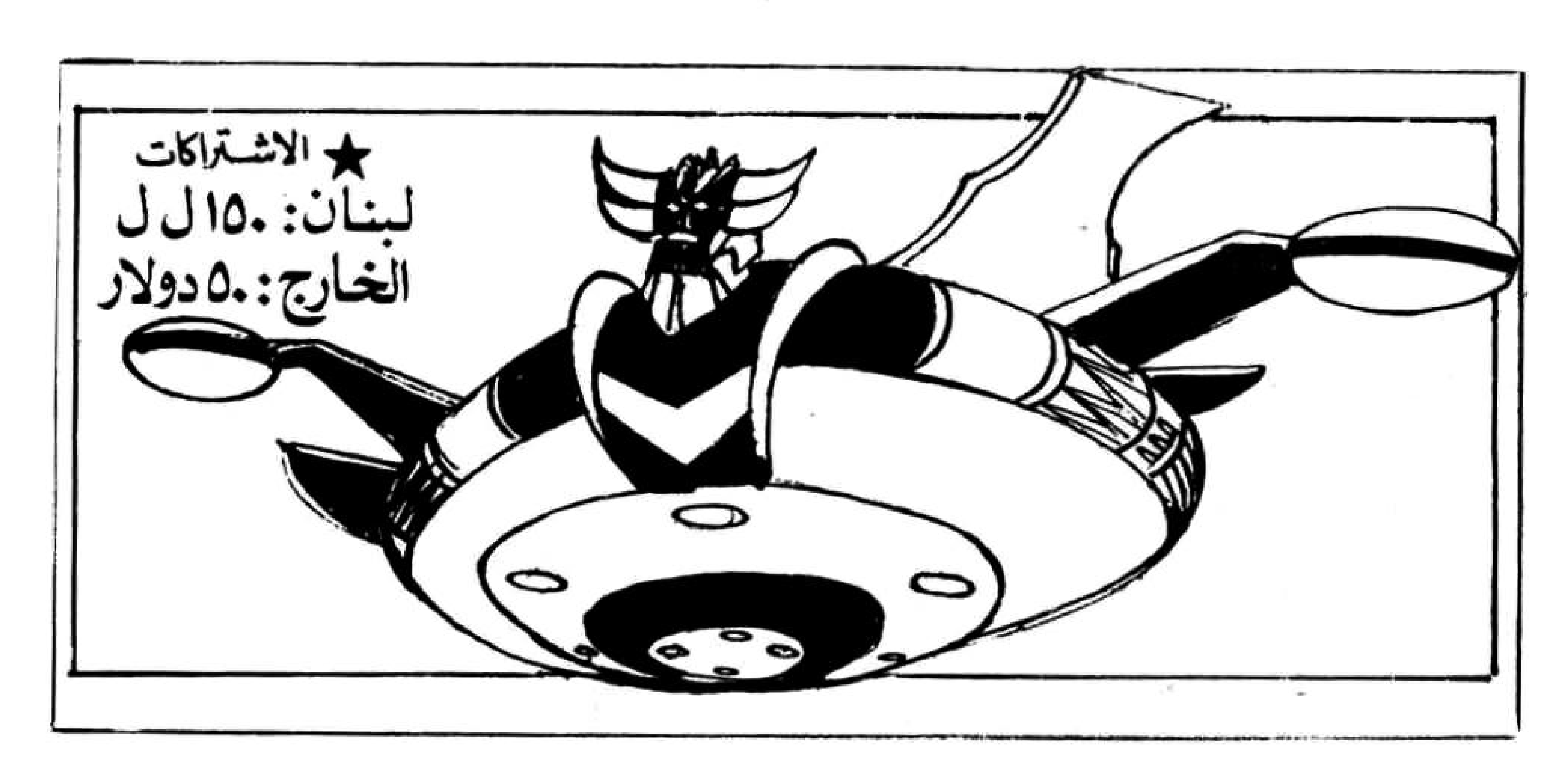
سلسلة الخيال العلمي المصورة
المسابقة الكبرى
العدد ١٣٥
ما وراء الكون
الأربعة الرائعون
الغامضون
العنكبوت
ما وراء الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

# هـذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي مَا لَبِثَ أن دَخلَ عَالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...

وَنحن في هٰذه المؤسّسَة حِرصًا مِنّا عَلى إغناء مَكتبَة النشء الطَالع بكل جَديد وَمفيد ، ارتأينا أن نُصْدرَ سِلسلة مُصوّرة تعُنى بهذا النوع مِن القصَص، عَلّنا بذلك نفتح آفاقاً فكريّة جَديدَة أمام الجيل الجَديد ...

فإليكُم أيهَا الأصدِقاء سِلسِلة مَا وراء الكوْن .




سِلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجْمُوعة الأولى

ما وراء الكون

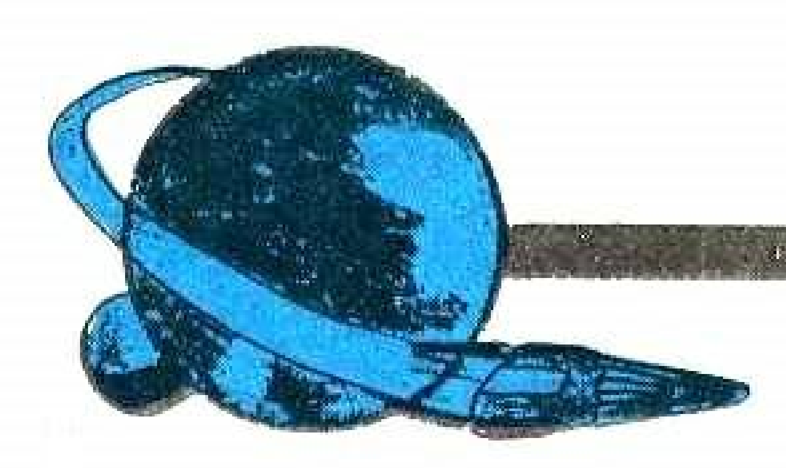
تصدُر عن
مؤسسَة بساط الرّيح

يشرف عليهَا
هنري مَاثيوس

## الثمن

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| لبنان | ٣٠٠ | ق.ل | اليمن | ٤ | ريالات |
| سورية | ٣٠٠ | ق.س. | مصر | ٣٠٠ | مليم |
| الاردن | ٣٠٠ | فلس | مسقط | ٤٠٠ | بيسه |
| العراق | ٣٥٠ | فلس | السودان | ٣٠٠ | مليم |
| الكويت | ٣٠٠ | فلس | الجماهيرية الليبيّة | ٣٥٠ | درهم |
| السعوديّة | ٤ | ريالات | المغرب | ٤ | دراهم |
| قطر | ٤ | ريالات | تونس | ٤٠٠ | مليم |
| الامارات | ٤ | دراهم | الجزائر | ٤ | دنانير |
| البحرين | ٤٠٠ | فلس | باريس | ٥ | فرنكات |
| عدن | ٤٠٠ | فلس | لندن | ١٠ | شلنات |


بَيروت - شَارع المقدسي - بنَاية حَنّا صُندوق البَريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا د ف فهد






# قطار الخوف

أرأيتم ؟ حتى الرائعون سيشتركون في تدشين المحطة

كان الأربعة الرائعون ينتظرون القطار الذي سيتوقف للمرة الأولى في هذه البلدة في محطة جديدة..

كان عمدة المدينة قادمًا على متنه..

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


حين اقترب القطار..
أنا "المفكر" سيطرت على القطار!


العمدة والركاب رهائن لديّ!
ما هذه المفاجأة؟


وداخل القطار..
يا للحظ السيء..
كيف أقدر أن أتحوّل الى العنكبوت؟


معذرة..
الى أين أيها الشاب؟


عليك ان تنتظر مثلنا..
يجب ان أدخل الى المقصورة الفارغة
الباب مقفل!
أنت جبان أيها الشاب


فى هذا الوقت..
يجب أن نفعل شيئاً!
أنا سأفعل!


هذه نهاية الخط..
قف أيها الأحمق!


واام
ها هاها


آسف.. لكني لن أتوقف!
غوررر


لا وسيلة لفتح الباب!
تمالك أعصابك.. لا بد ان الشرطة ستفعل شيئاً..


لا بد أنني شخت..

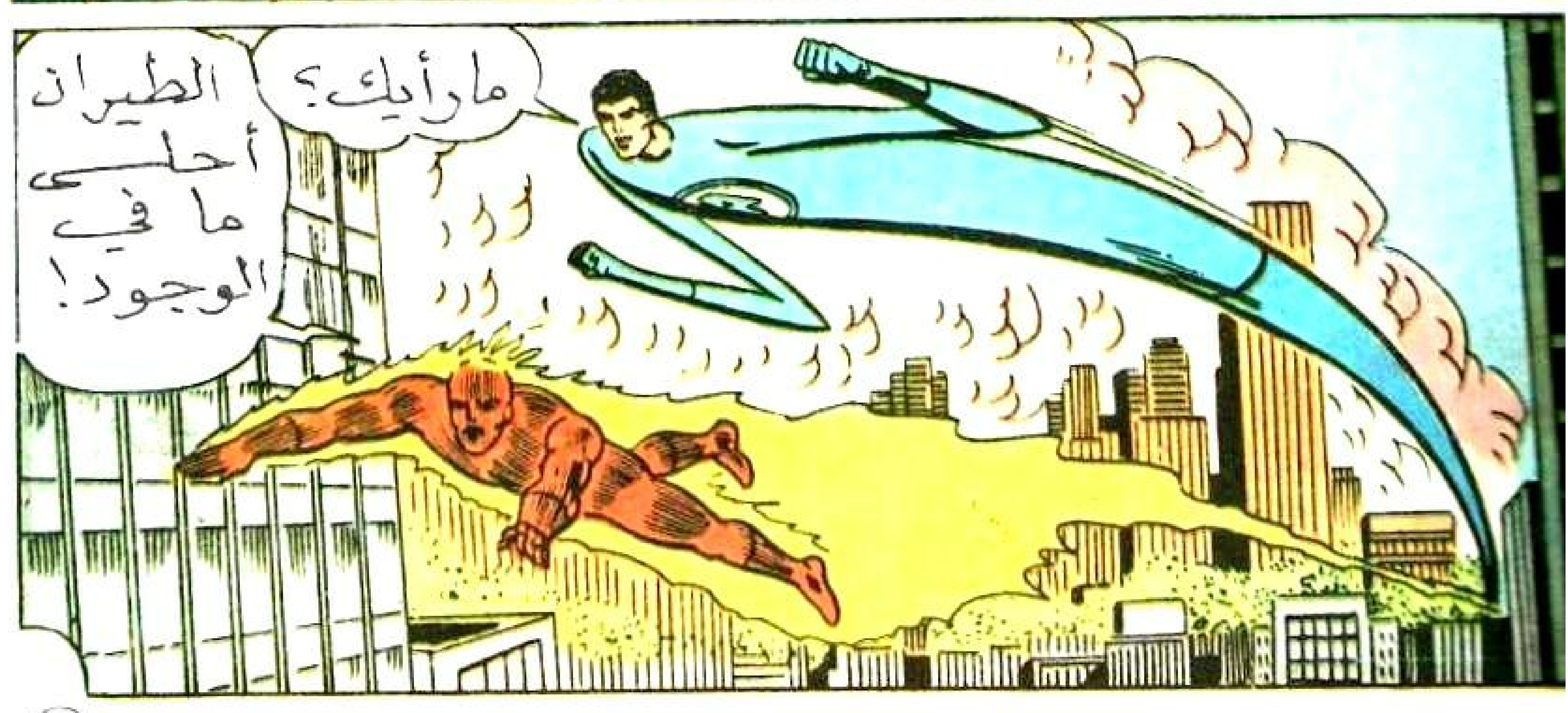

وشاهد ياهرجاين..
المرأة الخفية.. أظنها ستفعل شيئاً!


لا فائدة.. جدار الطاقة لا يوقفه!


وبعد أن ابتعد القطار..
ماذا نفعل الآن؟
لنلحق به الى المحطة التالية..


كان المكان مزدحماً..
عفواً..
آسف..


أرجو أن لا نتأخر
أنأخذ التاكسي؟
لا.. هناك أفضل..


ما رأيك؟
الطيران أحلى ما في الوجود!


هـا هو
يأتي ..
إستعد
أيهـا
الشعلة ..

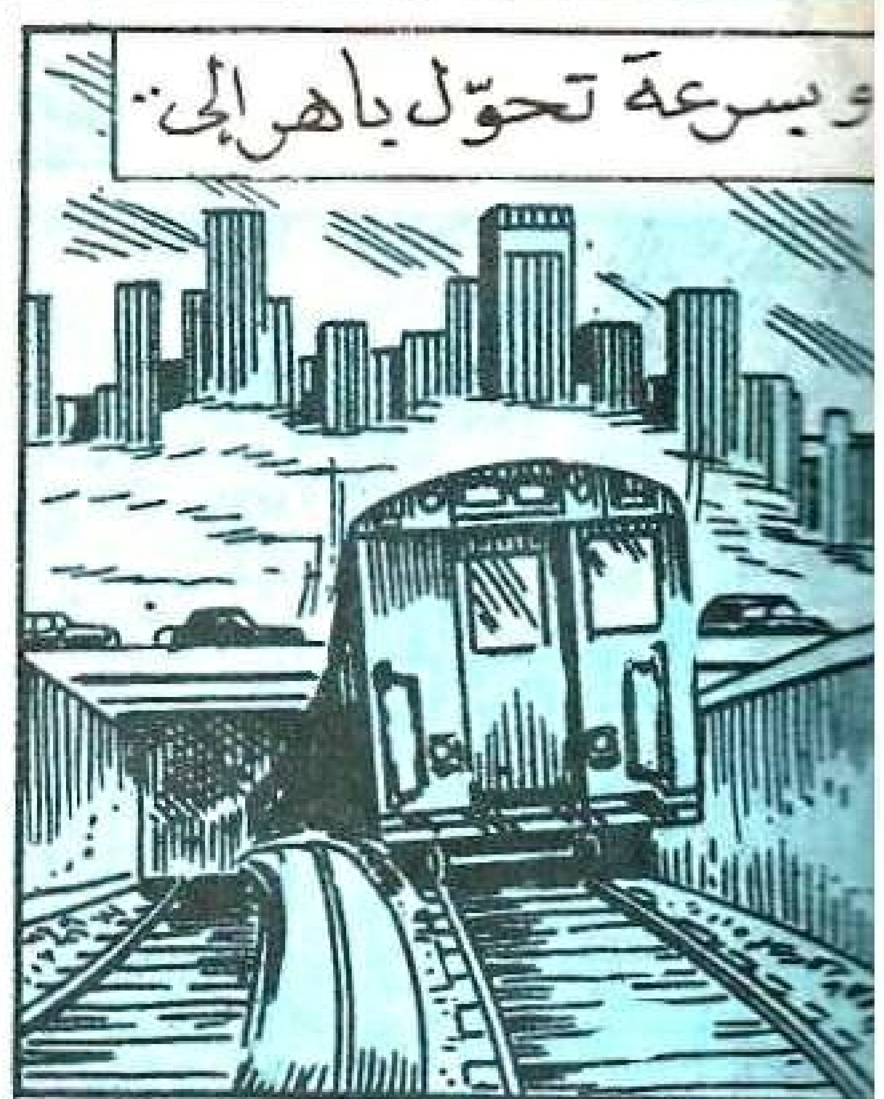

سأقطع التيار
الكهربائي عنه ..


لكن « المفكر » فكّر بكل شيء ..
هاها ..
لـديّ
محركي
الخاص ..


وعكس المفكر
النيران فارتدّت
على جوني ..


هل تقرّ بعجزك؟
أنت تلعب بالنار..

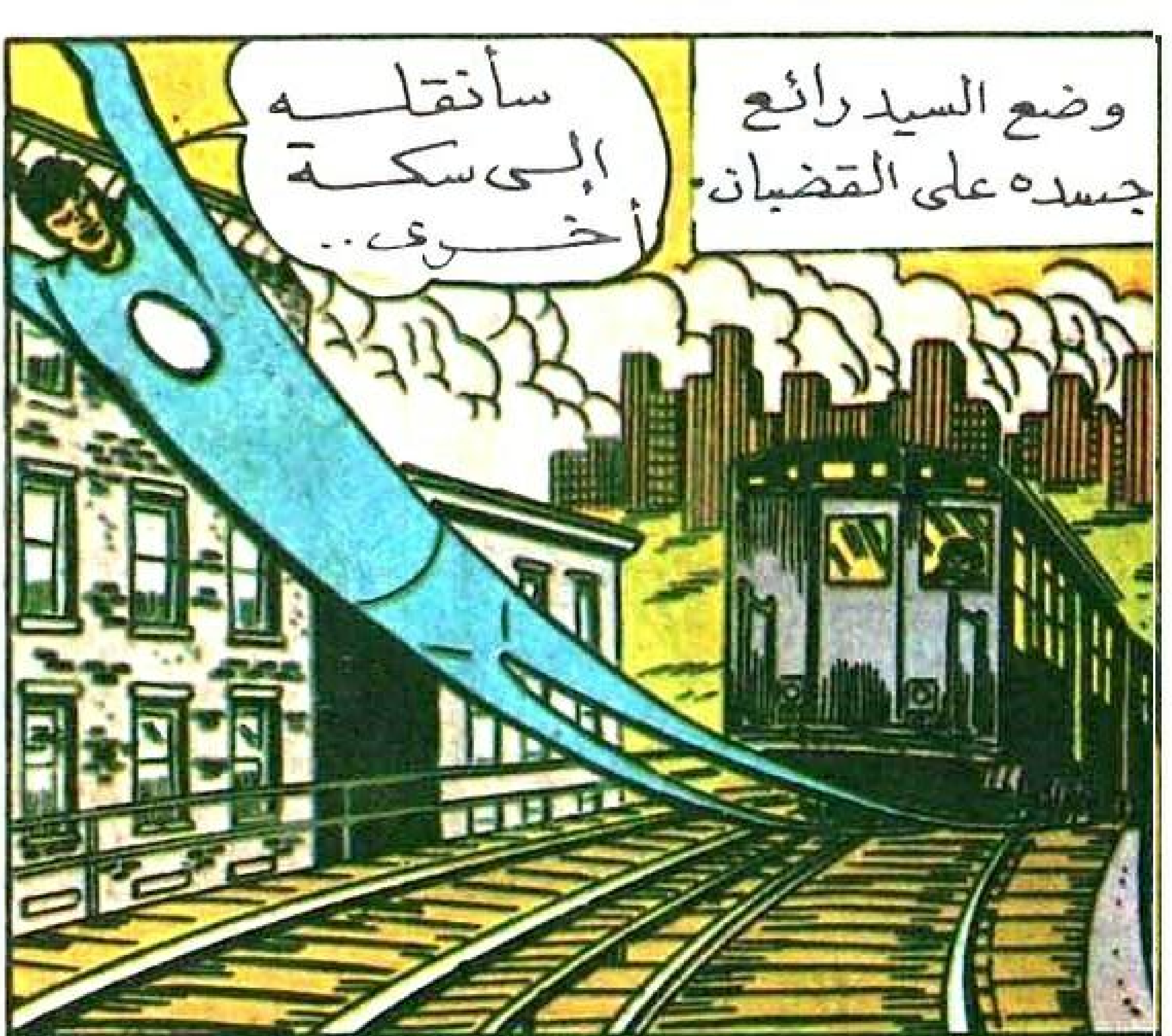

في هذا الوقت
أخيراً.. فُتح الباب!


وبسرعة تحوّل باهر إلى..


العنكبوت!
مرحبا يا ريد!
ما رأيك لو نتعاون يا صديقي؟


واقترب القطار من مدينة للملاهي..
أظننا سنلهو جيداً..


ماذا! يحصل؟


وضع السيد رائع جسده على القضبان
سأنقله إلى سكة أخرى..


نقل ريد القطار الى لعبة الجبال الروسية.


النجدة!
انا أستسلم النجدة!


أرجوكم.. النجدة!


حسناً.. أخرج بهدوء
حجرة القيادة..
نعم نعم..
آي.. لقد دخت


أنقذتنا أيها العنكبوت
أين ذلك الجبان الذي كان يحاول الهرب؟
آآآه


بعد قليل-
..وأود أن أشكر العنكبوت و"الرائعون"
لإنقاذهم لنا..


لا بأس ياسيدي..
أنا أحب مدينة الملاهي.
النهاية


الغامضون
الشبح الأخضر
كان الغامضون في نزهة في المدينة..
بسرعة.. البروفسور يحتاجنا..
أظننا سنكلف بمهمة جديدة!
انتبه أيها الضخم!
أنا هنا..
هورا.. أنا الأسرع!
حين تلقوا نداءً عقلياً من البروفسور إكس يطلب منهم الحضور فوراً..
فلبوا النداء دون تردد..


أنا لست بحاجة الى أجنحة..


إني قادر على تسلّق المبنى..


والآن سأهبط على هذا القطار..


أمّا «آنجل» أوقعّ دفتري!
اووه.. انت بطلي!
لكنني مسرع!
آه.. الفتيات تكاثرت حول آنجل..


أوه هذا الحل الوحيد..
جايان.. لماذا تدخلت.. كنت سعيداً!
أوه نحن نطير..
الحب يعطينا أجنحة!

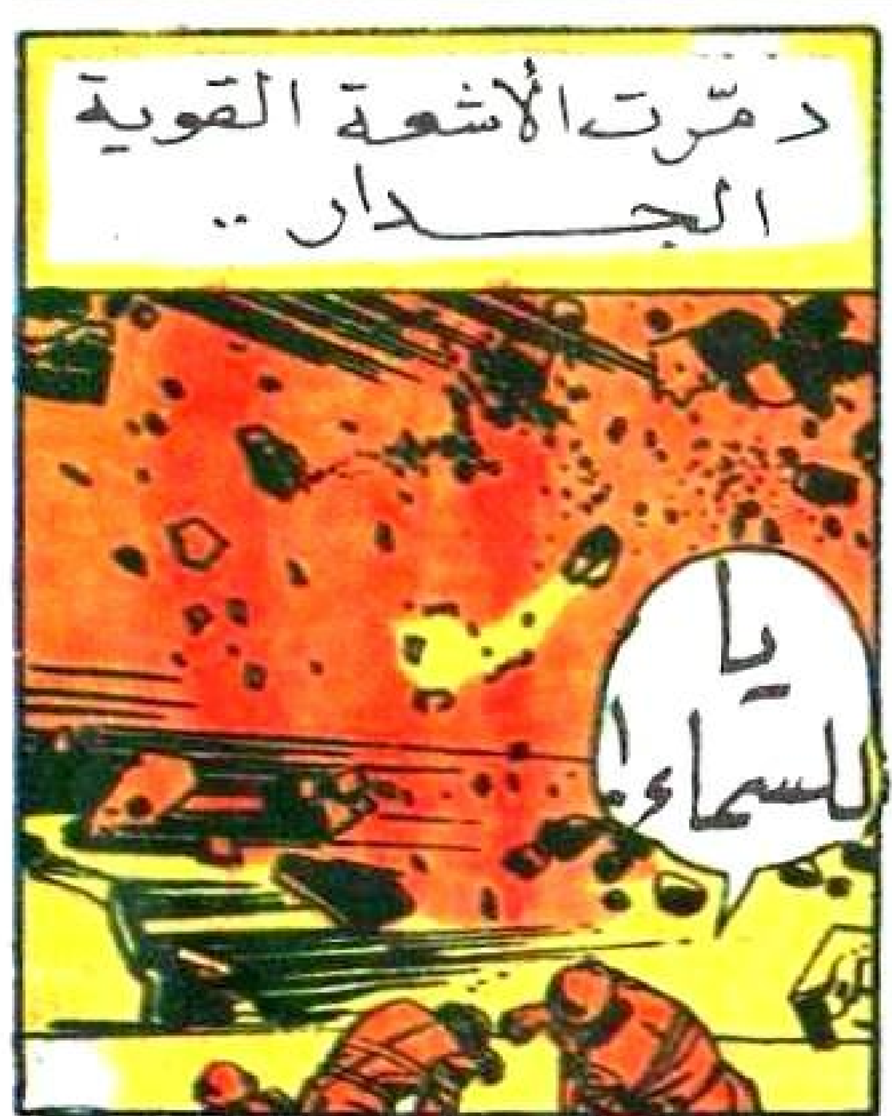

لا أريدك أن تتأخر عن مهمتك
حسنًا.. حسنًا..


أنزلني.. انا لست مثل تلك السخيفات
طبعًا.. طبعًا.. لكني أريد أن نسرع للقاء البروفسور..


في هذا الوقت شاهد سايكلوب والرجل الثلجي بداية كارثة..
الجدار..
سينهار على العمال!


لن يحصل ذلك..


فالجدار سيتبخر الآن!


دمّرت الأشعة القوية الجدار..
يا للسماء!


شكراً يا سيكلوب.. أنقذتنا من الموت..
لكن كيف فعلت ذلك؟
آسف.. لكننا في سرعة من أمرنا..
هه.. لقد صهاف حته فتجلّد قفّازي..
أما قفازي فقد أصبح ثلجاً..


بعد قليل..
هيا بنا.. البروفسور بانتظارنا..
لا تقلق.. لقد وجدت وسيلة النقل المناسبة..


بعد قليل توقفت السيارة أمام المركز..
هنا؟
نعم.. لكن دع رفيقي في المؤخرة ينزل أيضاً!


هيا يا جليدي!
شكراً للرحلة يا صديقي..
كم قطعة بوظة أكلت؟
بوظة


وفي الداخل أطلق البروفسور أمراً عقلياً قوياً..
ادخلوا..
أنا أنتظر..



عذراً لتأخرنا.
لماذا استدعيتنا؟




سأعرض صوراً عقلية على هذا الحائط..




من هذا المهرّج المتنكر؟
أنه «الشبح الأخضر».. أكبر تهديد حالي للبشرية.. وهو في مدينتنا..
لا يبدو قوياً..




ركّزوا انتباهكم الآن عليه..
ماهذا اللباس الغريب؟
أنا حرّ في ارتداء اللباس الذي أريده..
والآن أرشدني الى المصرف الوطني أريد أن أسرقه..
هاها.. حسناً تفضّل..


إنه يخرج مسدساً!
ما أن يخرج حتى ننقض عليه.


هذه نقود تكفيني.
لقد وضع المسدس جانباً ليعدّها..
هيا.. نمسك به..


ها ها ها ها
ماذا؟
لقد اختفى..
النجدة!


إنه خصم قوي!
أهو خارق مثلنا؟
أظن ذلك!


كراتي الثلجية ستؤدبه!
أيتها الفتاة الغريبة.. تصدّي لهجوم رجل الثلج!
أعطِه درساً مناسباً.


قواي سترد قذائفه
الثلجية عليه!
هه .. سأشكل درعًا
جليديًا يحميني.
عوررن.
الشظايا
ستصيبنا.


كفى .. لن
تهزموا الشبح
الأخضر
بهذه الطريقة!
كيف إذن؟


لابد أن لديه قوة خاصة
محددة .. هيا الى
قاعة التدريب.


كانت قاعة التدريب تحوي
كمائن مختلفة سيواجهها
الأبطال ..
آ نحل .. حلق
بأقصى
سرعة!
ستهاجمك
قذائف
مؤلمة
أنا
جاهز


هاهي القذائف الأولى.


والآن.. إلتقط هذه القذيفة!


إنها سريعة جداً
كراك


آه.. لقد فشلت!


لقد أنهكني التعب.
أحضراه لي فوراً..


قلبك بخير يلزمك تدريب أكثر.
نعم..


ان امكانيات آنجل هائلة.. وما رأيك بمقدرتي أنا؟
لا بأس..


أتفادى هذه القبضات بسهولة


كل شيء يبدو سهلاً لك..
لأنني أذكى من الآخرين..


لا يا وحش..
آي.. أنا أسقط داخل حفرة!


يجب ان اتوقف!
سأضغط بيدي على الجدار!


والآن.. يجب أن أستجمع قواي..
آآه!


واقفز!
أحسنت!


ماهذا؟
أنا سأساعدك في الهبوط..
لوكنت مكانك لرميته في الحفرة..


أحسنت يا «هانك»..
كان يجب أن أبقى متيقظاً..


في هذا الوقت داخل قاعدة عسكرية
قف! من أنت؟
لا أظنك تحب أن تعرف!


لقد اختفى!
طبعاً.. لا وقت لدي لأبقى معكما..
؟!!


وفي غرفة القيادة..
هذه الخطط حيوية..
إنها سرية جداً..


لكنني سأحصل عليها خلال أيام.
الشبح الأخضر.. لقد سمعت عنك!







بعد قليل كان الشبح الأخضر نجماً جديداً في عالم الإجرام ..










وتابع الغامضون التدريب.
أليس هذا التمرين خطرًا عليها؟
دعني أركز يا سيكلوب


لقد تعبت.. لا يمكنني رفعها أكثر..
ساعدها يا سيكلوب...
نعم..


تشجعي يا جاني
أسرع!


ها قد أبعدتها عنك.
اوه، شكرًا يا سيكلوب


ماذا تفعل؟
«اووه شكرًا يا سيكلوب» إيه؟
ما رأيكما بنزهة على جواد ثلجي؟


وأمرهم سيكلوب بإيقاف القتال
لماذا؟ كنا نلهو؟
اصمت..
البروفسور إكس ينادي الشرطي دنكان.


وفي مقر الشرطة.
هل سمعته يا فريد؟
نعم.. انه يخاطبني بتوارد الأفكار..
أرجو أن تزودني بآخر معلوماتكم عن الشبح الأخضر


نعم يا بروفسور..
لقد هدّد بسرقة خططنا السرية..
حسنًا.. إلى اللقاء..


خلال ساعة سنكون في العاصمة - سنذهب بالطائرة.
سنهاجمه إذن..
رائع.. انه تحدّي محزن.


وانطلق الغامضون..
هذه رحلة فخمة!
طبعًا.. نحن نستحق ذلك..
لنهزم الشبح ثم نتفاخر..










وراح الشبح الأخضر يلهو..










ألم تسمع ما قلناه ؟
تهديداتك لا تخيفني


حسناً .. هيا نطير إذن..
الطيران يعجبني


أمسك بي إذا قدرت..
لقد ترك الخطط


لقد أنقذنا الخطط..
أرأيت أنني بطل..


بل بصل.. وبصلة كبيرة !
أيها اللعين.. سأحطمك!
لقد هزأ بنا..


سأدعه يترك الحقيبة من الألم!
أحسنت يا سيكلوب.. جانبي.. مناورة ١٨


أنت تبعديها عني بقواك الفكرية..
أنت قوي الملاحظة..
لكن هذا لن يفيدك..


ستندمين على كل كلمة تقولينها
غاز منوّم النجدة..
الخطط!


سأجمد أصابعه..
تأخرت يا طفلي..


سأذهب الى مكان أدفأ..
لقد اختفى مجدداً واخذ الخطط!


إنها بخير!
أين الشبح؟
لقد هرب!


لقد هزمنا الهجوم!
لقد أهاننا!
لا داعي لليأس..


في اليوم التالي..
طبعة خاصة!
«الغامضون» فريق من الحمقى
الشبح يهزم «الغامضون» ويسرق الخطط


وساد الرعب في المدينة..
الأفضل أن نغادر المدينة..
لا يوجد مكان أمين منه..
لا بد أنه لا يقهر..


وعند البروفسور..
الشبح الأخضر هدد ببيع الخطط للخارج إذا لم يدفع له ١٠ ملايين جنيه.
هذه أكبر عملية إبتزاز في التاريخ
كان بيدي وهرب..
أجنحتك لم تنفع..
ثلوجك أيضاً..


اغرب عني أيها البارد..
آه لقد قذفتني أجنحته..


سأنتقم يا بيغاء..
أنا بيغاء..


اهدأ يا "آنجل".. سأذيب الثلج عنها..
لكن لا تحرق أجنحتي..
يكفي لعباً.. إستمعوا إلي!


كانت محاولة ممتازة من قبلكم نظن "الصغر سنكم وقلة خبرتكم.. لكن أحياناً القوة وحدها لا تنفع..


ماذا يقصد؟
سنعرف الآن..
ستعودون إلى العاصمة وسأذهب معكم.. لكن أنظروا أولاً إلى الشاشة..


هـا هو الشبح يختـفـي .


وكما ترون سرعته بالإختفاء فائقة. حتى الكاميرا الخاصة لم تتمكن من مراقبة اختفائه


برأيي أن هنالك وسيلة واحدة لقهره .


في اليوم التالي اتصل البروفسور إكس بالشرطة
حسنا.. سنفعل ما تقول..


وهكذا.. بعد أيام في العاصمة.
ها هو الشبح
إن وراءه جيش كامل من اللصوص..
الشبح الأخضر فقط يقلقنا..

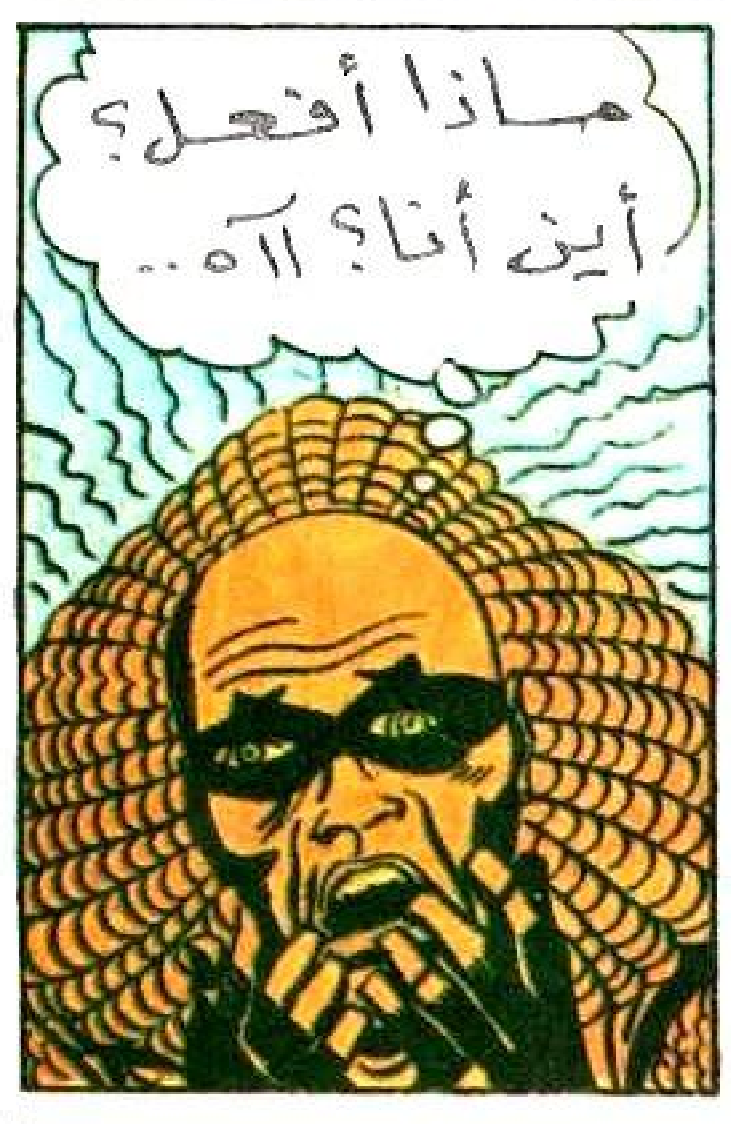

إستعدوا!
أيها «الغامضون».. لديكم ١٠ دقائق للابتعاد!
لقد وافقت الدولة على دفع المبلغ..
ونحن جئنا نحمله..


وحين تحرّك «الغامضون»..
كل الى مركزه..
إستسلم والاّ ندمت!


هاها.. أنت مقعد وتتحدّاني؟
نعم.. فأنا خارق مثلك..


آه.. عيناه.. صوته.. ملآني بالرعب..


آه.. لم أعد قادراً على الهرب..


ماذا أفعل؟ أين أنا؟ آه..


أرجوكم.. أنا ضائع.. أين أنا؟
مذهل.. لقد حوّله الى طفل..
لقد هزم


وهنا شعر اللصوص بالقلق..
إذا هزم الرئيس نفقد عملنا..
هجوم!


دوركم الآن..
الرصاص لن يخرق درعي الجليدي..
لا تتحركوا!
من هؤلاء؟!


آي.. إنه يقفز علينا..
مستحيل.. كيف ذلك؟
هاهاها


والآن إلى النوم..
هيا يا جليدي.
آاااح


دوري يا وحش..
والآن..
شكراً..


هذا سجن جليدي!
النجدة!
أرجوكم الشرطة!


هه.. بعضهم تمكنّه من الإفلات؟
سنأخذها رهينة ونهرب..


بل أنتما ستكونان الرهينة
آآآآه
إنها ساحرة.. نستسلم


سأسقط هذا الطائر
ولا تتعبوا أنفسكم بالركض
لا.. ستغضبه

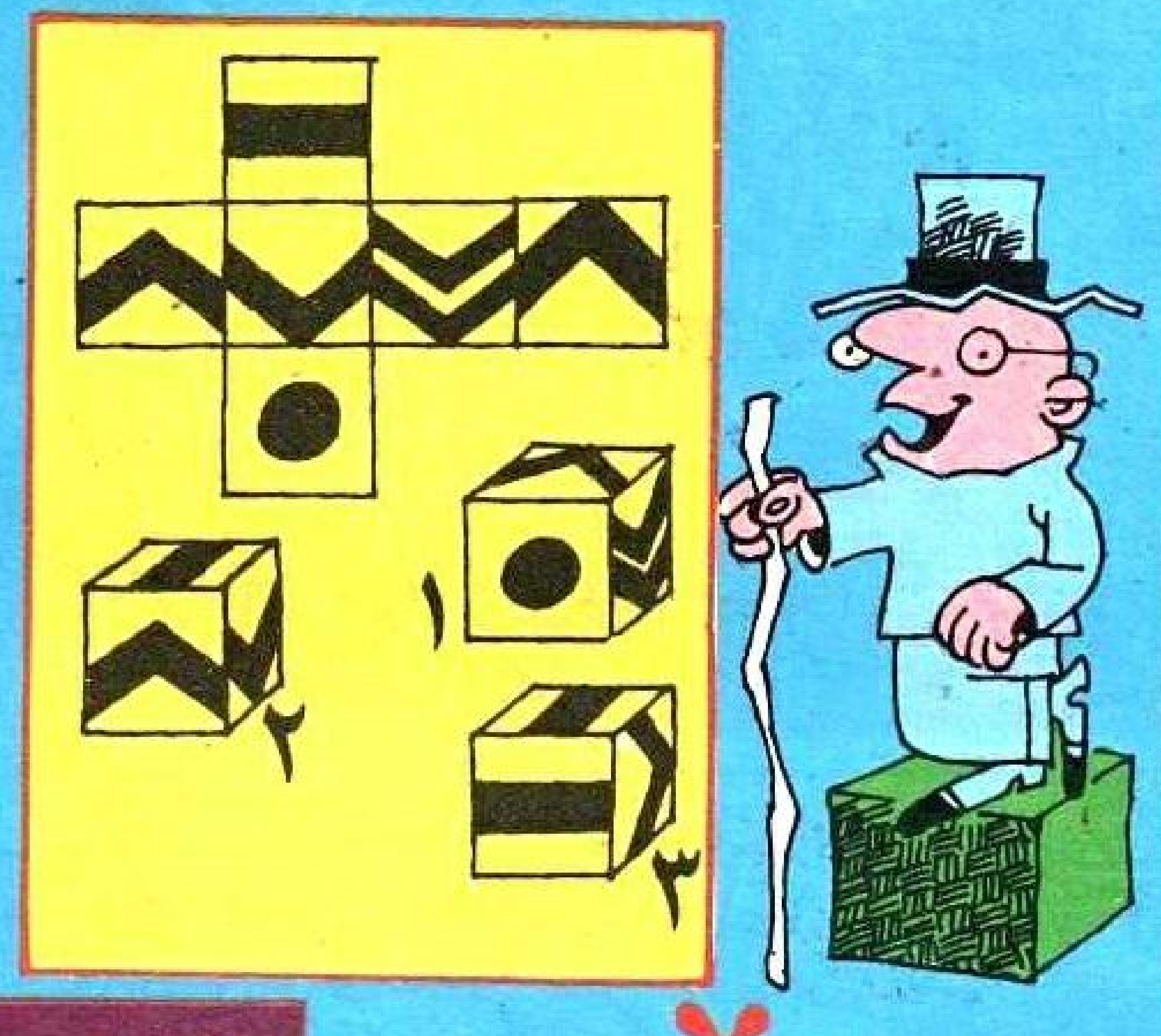

صديقك على حق..


وحين زال الدخان..
ماذا تفعل هنا يا سيد؟ كنت في خطر شديد.
نحن نتكفّل به..


هاها.. إنهم لا يعلمون من أنت..
وأنك هزمت العدو عقليًا..
الدماغ البشري هو أقوى الأسلحة!

النهاية




## قسيمة

رقم ٢٣

الإسم

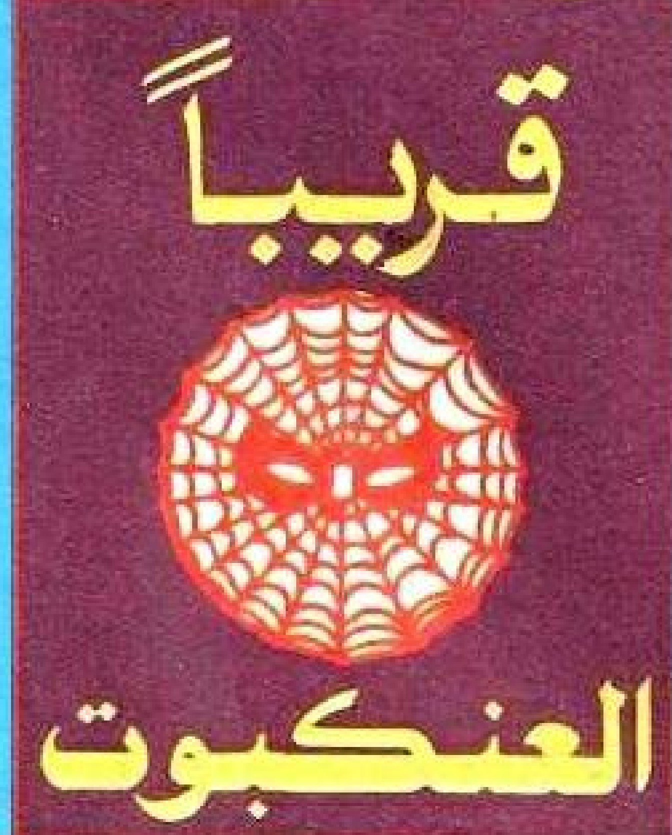
العنوان :

بخط واضح !

الحل :




أي من المكعبات الثلاثة المرقمة (١) و (٢) و (٣) تم تشكيله من الشكل المصلب الذي يعلو هذه المكعبات ؟






مؤسسة بساط الريح

تقدم

## قصة الفيلم

# لقاء من النوع الثالث



هدية ماوراء الكون

www.facebook.com

